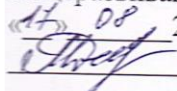


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 8
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по физическому направлению развития воспитанников»

Согласовано

Председатель профсоюзной
организации МАДОУ № 8 «Детский сад
общеразвивающего вида»

17.08 2020 г.

 Новикова М.В.

Утверждена

МАДОУ № 8 «Детский сад
общеразвивающего вида»

Приказ № 14 от 17 » 08 2020 г.

 Герасимова А.М.



Рассмотрено на заседании

Педагогического совета

и рекомендовано к утверждению

Протокол № 1 от 17 08 2020 г.

**Рабочая программа на 2020-2021 учебный год
к дополнительной общеразвивающей программе
художественно-эстетической направленности
«Волшебная мастерская»
для детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет**

Авторы-составители:

Ефремова Е.П., ПДО по ИЗО

Романова О.В., ст. воспитатель

г. Кемерово, 2020г.

Содержание

I	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи дополнительной образовательной программы	5
1.1.2.	Принципы построения Программы	6
1.2.	Планируемые результаты	7
1.3.	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста по изобразительной деятельности	8
II	Содержательный раздел	9
2.1.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	12
2.2.	Взаимодействие с семьями воспитанников	14
III	Организационный раздел	14
3.1.	Материально-техническое и методическое обеспечение Программы	14
3.2.	Объем образовательной нагрузки	15
3.3.	Учебный план	16
3.4.	Перспективный план работы дополнительной образовательной услуги «Волшебная мастерская» в средней группе	16
3.5.	Перспективный план работы дополнительной образовательной услуги «Волшебная мастерская» в старшей группе	19
3.6.	Перспективный план работы дополнительной образовательной услуги «Волшебная мастерская» в подготовительной группе	21
3.7.	Список использованной литературы	23

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Дополнительная общеобразовательная программа «Город мастеров» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 № 26 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устава МАДОУ № 8 «Детский сад общеразвивающего вида».

Программа «Волшебные ручки» художественно-эстетической направленности создана на основе методических пособий Афонькиной С. Ю., Афонькиной Е. Ю. «Игрушки из бумаги», Аверьяновой А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду», Казаковой Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники», Рябко Н.Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика», Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».

Новизной и отличительной особенностью программы «Волшебные ручки» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к

общечеловеческим ценностям, закладываются основы здорового образа жизни. Дошкольное детство - время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Развивать творчество воспитанников можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами воспитанники познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у дошкольников закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Воспитанники учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет воспитанникам огромное наслаждение, когда они удаются, и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у воспитанника стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Работа с разными природными, бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, и т.д. имеет большое значение для всестороннего развития воспитанника, способствует физическому развитию: воспитывает у воспитанников способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат дошкольника. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Хорошо, что у каждого воспитанника складывается свой стиль, проявляется собственный почерк. Часто благодаря успехам в творческой деятельности воспитанник начинает чувствовать себя комфортно в детском коллективе, стремиться к содержательному общению. Серьезное отношение к интересам воспитанников поможет развить его таланты, поможет научить его создавать, что-то своими руками.

Программа рассчитана на воспитанников дошкольного возраста от 4 - 7 лет. Дополнительная образовательная услуга проводится 2 раза в неделю (8 раз в месяц, 72 занятия в год). Практические занятия составляют большую часть программы. Программа рассчитана на 3 года обучения. Реализация развивающей программы «Волшебная мастерская» осуществляется по желанию родителей воспитанников (законных представителей) на договорной основе с ними.

1.1.1. Цели и задачи дополнительной образовательной программы

Основная задача эстетического воспитания в дошкольном образовании – это постоянное развитие интеллектуального и чувственного начал в человеке. Через приобщение к искусству активизируется творческий потенциал личности, и чем раньше заложен этот потенциал, тем активнее будет стремление человека к освоению художественных ценностей мировой культуры, тем выше эстетическое сознание, тем выше сфера эстетических потребностей.

Цель программы: развитие творческих способностей у воспитанников дошкольного возраста посредством художественного труда; развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи программы в средней группе:

- Дать представление как создавать выразительный образ своими руками;
- Дать представление как правильно пользоваться различными изобразительными средствами;
- Дать представление как отображать особенности изображаемого предмета;
- Дать представление как использовать различный материал;
- Дать представление как делать объемные игрушки;
- Развивать воображение и творчество;
- Развивать навыки художественного мастерства;
- Развивать фантазию, изобретательность, моторику рук;
- Развивать интерес к самовыражению;
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношении со сверстниками;
- Совершенствовать коммуникативные навыки;
- Создать условия для формирования умения доводить начатое дело до конца;
- Воспитывать стремление к усидчивости, терпению.

Задачи программы в старшей группе:

- Дать понятие как ориентироваться в задании, умение анализировать объект, условия работы;
- Дать понятие как планировать ход работы над изделием;
- Дать представление как контролировать свою работу;
- Дать представление как определять правильность действий и результатов;
- Дать понятие как оценивать качество готовых изделий;
- Развивать тактильную чувствительность;
- Развивать речь, умение грамматически правильно строить предложения;
- Развивать фантазию, изобретательность;
- Развивать интерес к самовыражению;
- Воспитывать желание заботиться о близких, сопереживать им;
- Совершенствовать коммуникативные навыки;
- Воспитывать бережное отношение к игрушкам, как к результату своего труда.

Задачи программы в подготовительной группе:

- Дать понятие воспитанникам о безопасных приемах работы с различными инструментами;
- Познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- Создавать условия для формирования чувства самоконтроля, взаимопомощи;
- Создавать условия для формирования эстетического и художественного вкуса;
- Развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение,
- Поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- Воспитывать нравственные качества воспитанников;
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма
- Воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- Содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Задачи программы будут реализованы, если воспитанник на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам». В задачу педагога входит не столько помочь воспитаннику в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности воспитанника на организованной образовательной деятельности, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т.е. на ОД должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность воспитанника по преобразованию материала в изделия. Причем на теоретическую часть ОД должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством педагога можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал образовательной деятельности снижается, если воспитанник привыкает работать только «под диктовку» педагога по принципу «делай как я», выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом.

1.1.2. Принципы построения Программы

Принципы построения программы:

- От простого к сложному (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям).
- Научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей).

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

1.2. Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладение навыками культуры труда, улучшение своих коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.

Средняя группа.

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Освоят навыки работы с разнообразными материалами, ножницами, клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах
- Разовьют мелкую моторику рук.

Старшая и подготовительная группы

- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
- Разовьется поисковая-исследовательская деятельность.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду(как своему, так и других).

•Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.

• Подготовится рука к письму.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада.

1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста по изобразительной деятельности

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

Художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют, графические образы бедны. Дети уже могут использовать цвет. В лепке дети могут отщипывать, отрывать комки, скатывать между ладонями и на плоскости; сплющивать, вылепливать простые предметы.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

В рисунках у детей появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками, могут смешивать на палитре краски, используют цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливания.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Дети могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской--концом кисти и плашмя, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбелить основной тон для более светлого, накладывать одну краску на другую. Дети лепят из целого куска, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать, оттягивать детали, украшать стекой и наклепами, расписывать.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели. Созданные изображения похожи на реальный предмет, включаются многие детали. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета (формы, пропорции, цвет), создают цветовые тона и оттенки, освоение новых способов работы гуашью по сырому, "по сухому", цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Приемы декоративного украшения доступны. В лепке создают

изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности предметов и используя способы лепки - пластический, конструктивный, комбинированный.

II. Содержательный раздел

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, с тканью, работа с нитками, с природным и бросовым материалом, пластилином и соленым тестом) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление различных полезных предметов для сада и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень работ. Объединяются воспитанники, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Целесообразно с первой группы обучения предлагать воспитанникам художественно-технические приемы изготовления простейших изделий.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу воспитанника с учетом индивидуальных особенностей и возможностей дошкольника. При изготовлении какого-либо изделия воспитанник учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Воспитанник действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у воспитанника способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий дошкольника, позволяет ему познать радость труда.

Изготовление поделок из различных материалов (бумаги, нитей, кусочков кожи и ткани, листьев, плодов растений и т. д.) в полной мере отвечает потребностям, интересам и возможностям воспитанникам дошкольного возраста. Такая работа благодаря своей доступности, высокой результативности и целесообразности позволяет воспитаннику непосредственно реализовывать задуманное, совершенствовать, творить и видеть конечный продукт.

Тематика, содержание, сложность и трудоемкость заданий должны подбираться с учетом возрастных особенностей дошкольников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм образовательной деятельности, времени прохождения материала.

Разделы программы:

1. Работа с бумагой и картоном.
2. Работа с природным и бросовым материалом.
3. Работа с пластилином (пластилинография).
4. Работа с соленым тестом (тестоластика).

1. Работа с бумагой и картоном - присутствуют во всех возрастных группах. Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Воспитанники учатся получать полу объемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов.

Из бумажных полосок дети склеивают объемные елочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

2. Работа с бросовым материалом.

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли

задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний воспитанников об окружающем мире.

При работе с бросовым материалом воспитанники применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм. Дети учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали.

3. Работа с тканью и нитками.

Основы шитья (со старшей группы): Учиться пользоваться иглой приходится так же, как учиться держать ложку, карандаш, кисточку. Необходимо привлекать воспитанников к ручной работе как можно раньше. Это наиболее верный способ научить правильной, даже точной координации движений пальчиков детской руки. Учить надо не спеша, постепенно, как бы играя, предлагать детям новые затеи: пришить что-либо, сшить простой предмет для подарка. Даже изготовление самой простой поделки – трудовой подвиг для ребёнка.

4. Работа с природным материалом.

Данный вид деятельности включает в себе большие возможности сближения воспитанника с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Обучившись правилам сбора, сушки и хранения, воспитанники выполняют плоские аппликации на бумажной основе из листьев, трав и цветов, добиваясь живописного эффекта. Мозаику на плоских и объемных основах, покрытых пластилином, выполняют из гальки, семян, веточек, ракушек, подбирая цвета, форму и размер, стремясь к совпадению очертаний. Для создания художественных образов учащиеся используют материалы более крупных размеров – шишки, коряги – сопоставляя их формы с элементами изобразительного объекта, изучая разные виды соединений. Для выполнения аппликаций воспитанникам третьего и четвертого годов обучения предлагаются новые, ранее не использовавшиеся ими материалы, такие как птичьи перья, яичная скорлупа, соломка и др.

5. Пластилинография.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»-создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает

материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой воспитанники начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно - образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность воспитанника.

6. Работа с соленым тестом (тестопластика)

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Соленое тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны. Соленое тесто оказалось прекрасным материалом для детского творчества, т.к. развивает мелкую моторику рук, творческое воображение.

Занятия в мастерской тестопластикой даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

2.1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Методы обучения:

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь). Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).

3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки). Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Формы работы с детьми:

1. Игры и обыгрывание созданных рукотворных изделий.
2. НОД
3. Индивидуальная работа.
4. Выставки.
5. Участие в конкурсах.

Основной формой работы является организованная образовательная деятельность два раза в неделю. Формы проведения ОД различны. Предусмотрены как теоретическая образовательная деятельность - рассказ воспитателя, беседа с воспитанниками, рассказы воспитанников, показ воспитателем способа действия, - так и практическая образовательная деятельность: подготовка и проведение выставок детских работ, участие в смотрах, конкурсах детского сада, непосредственное изготовление изделий, вручение готовых работ родителям.

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок.

После проведения каждого этапа работы дополнительной образовательной деятельности «Волшебная мастерская» предполагается выявление и осознание воспитанником своих творческих способностей, овладение определенными знаниями, умением, навыками, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Гибкая форма организации работы позволяет учитывать индивидуальные особенности воспитанников, их желания, состояние здоровья и другие возможные факторы.

В начале ОД рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе ОД для расслабления мышц, снятия напряжения - физкультминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физкультминуток воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников

В семье и коллективе ребёнок впервые познаёт себя и мир вокруг. Важным моментом художественного развития детей является условия, при которых задаётся общее направление, согласованность в действиях воспитателя и родителей. Прежде всего, это благоприятный климат в семье и группе, уважительное отношение к художественным проявлениям ребёнка, как бы просты и наивны они ни были. Беседы с родителями показывают, что во многих семьях взрослые увлекаются выполнением различных изделий для украшения быта. Этим родителям воспитатель может предложить участвовать в творческих тематических выставках, организуемых в детском саду. На стеллажах и специальных подставках располагают целые композиции изделий из тканей, пряжи, меха, дерева, корни засушенных растений и т.д., выполненных совместными усилиями родителей и детей.

Задачи по взаимодействию с семьями воспитанников:

1. Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
2. Объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;
3. Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
4. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
5. Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Работа с родителями (законными представителями)

Мероприятия для родителей (законных представителей) в течение года:

- «День открытых дверей» (Посещение родителями (законных представителей) дополнительной образовательной услуги «Волшебная мастерская»).
- Мастер-класс: «Волшебная сказка – Оригами», «Волшебная бумага», «Творите своими руками», «Нарисованный мир» и т. д.
- Консультации для родителей

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда кабинет обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых;

- реализацию Программы в полном объеме;

Материалы для работы:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;
- фонотека.

Список материалов и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- Бумага, основа для композиций
- Листы белой и тонированной бумаги А4, А3.
- Альбомы для художественного творчества.
- Белый и цветной картон.
- Салфетки бумажные (белые и цветные).
- Художественные материалы, инструменты и их «заместители»
- Кисти разных размеров
- Краски акварельные
- Краски гуашевые
- Пастель
- Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий)
- Клеевые кисточки
- Стеки, зубочистки, степлеры, канцелярский нож, ватные палочки
- Губки и мочалки разных размеров.
- Штампики.
- Салфетки бумажные и матерчатые

3.2. Объем образовательной нагрузки

Занятие адаптированы к специфике и особенностям преподавания в нашем саду. Изменения или дополнения в занятия внесены на основе полученных диагностических материалов. Скоростью и возможности усвоения именно нашими детьми с учетом их индивидуальных особенностей, а также пожелания детей.

Работа ведется со всеми детьми и дети, имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики. Занятия проводятся в четырёх возрастных группах: младшая, средняя, старшая и подготовительная группа. Количество детей - 30 человек в каждой группе.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно -эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций",

утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г, регистрационный № 28564).

Возраст детей	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во академических часов в неделю	Кол-во академических часов в год
Средняя группа	20 мин	2 раза	2 часа	72 часа
Старшая группа	25 мин	2 раза	2 часа	72 часа
Подготовит. группа	30 мин	2 раза	2 часа	72 часа

3.3. Учебный план.

№	Тема	Кол-во часов	
		Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1
2.	Работа с бумагой	1	32
3.	Работа с природным и бросовым материалом	1	8
4.	Работа с пластилином (пластилинография)	1	8
5.	Работа с солёным тестом (тестоластика)	1	16
6.	Итоговое занятие		2
Итого		5	67

3.4. Перспективный план работы дополнительной образовательной услуги «Волшебная мастерская» в средней группе

Сентябрь Работа с бумагой	
<p>Тема:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ «Дикие животные» ❖ «Домашние животные» ❖ «Грибы» ❖ «Репка» <p>(коллективная работа)</p>	<p>Цель: Познакомить детей со способом закручивания заготовки (полукруга) в «высокий» конус, делением круга пополам, скручивать прямоугольник в цилиндр; упражнять в вырезывании круга из квадрата; закрепить умение работать с шаблоном.</p>

Октябрь Работа с природным и бросовым материалом	
Тема: ❖ «Грибная полянка» ❖ «Черепашка» ❖ «Лодочка с парусом» ❖ «Рыбки в аквариуме» ❖ «Мышки»	Цель: Продолжать знакомить с разнообразием природного материала и использованием его в изготовлении поделок. Познакомить воспитанников со свойствами природного материала: (ломается, склеивается, плавает, намокает).
Ноябрь Работа с соленым тестом (тестопластика)	
Тема: ❖ «Фрукты и овощи» ❖ «Рыбки» ❖ «Сердечко» ❖ «Чудо-дерево» (коллективная работа)	Цель: Развивать навыки работы с соленым тестом. Продолжать закреплять умение действовать в лепке различными способами (комбинированным и конструктивным).
Декабрь Работа с бумагой	
Тема: техника работы «Волшебные полоски» ❖ «Светофор». ❖ « Цветы из снежинок». ❖ « Медвежонок». Техника работы с мятой бумагой: ❖ «Курица с цыплятами» ❖ «Корзинка с цветами».(Коллективная работа)	Цель: Дать представление о технике работы с ножницами и бумагой: разрезать бумагу в различных направлениях: прямо, по диагонали, срезая углы у квадратов и прямоугольников; отрезать длинные и короткие полоски, вырезать различные геометрические формы, круги из квадратов, овалов, прямоугольников, треугольников.
Январь Работа с пластилином (пластилинография)	
Тема: ❖ «Клубочки для котенка» ❖ «Самолет летит» ❖ «Уточка с утятами» ❖ «Радуга-дуга» ❖ «Зайчик» ❖ «Птичка»	Цель: Дать представление как оттягивать детали из целого куска; соединять части, прижимая и примазывая их, изображать в лепке типичные, индивидуальные, характерные признаки предметов. Продолжать закреплять умение действовать в лепке различными способами (комбинированным и конструктивным).

	Дать представление как использованию в работе с пластилином стеку; украшать изделия с помощью стеки и наклепов.
Февраль Работа с бумагой (оригами)	
Тема: ❖ «Пирамидка» ❖ «Коробка с птичками» ❖ «Собачка» ❖ «Елочка» (коллективная работа)	Цель: Продолжать развивать навыки складывания бумаги в технике «Оригами».
Март Работа с соленым тестом (тестопластика)	
Тема: ❖ «Цветы» ❖ «Бусы» ❖ «Я пеку, пеку, пеку» ❖ «Транспорт» (коллективная работа)	Цель: Развивать навыки работы с соленым тестом. Продолжать закреплять умение действовать в лепке различными способами (комбинированным и конструктивным).
Апрель Работа с бумагой (папье-маше)	
Тема: ❖ «Декоративная тарелочка» ❖ «Фрукты»	Цель: Дать представление о технике папье-маше. Учить изготавливать изделия в технике папье-маше (способ «бумажной массы», «маширование»). Самостоятельно изготавливать по образцу простейшие виды изделий по эскизу.
Май Работа с природным и бросовым материалом	
Тема: ❖ «Бабочка» ❖ «Зайка» Аппликация из пластиковых бутылок: ❖ «Лесная полянка» ❖ «Цыпленок»	Цель: Продолжать развивать умение воспитанников делать поделки из разнообразного природного и бросового материала, используя знакомые приемы работы.

3.5. Перспективный план работы дополнительной образовательной услуги «Волшебная мастерская» в старшей группе

Сентябрь Работа с бумагой	
<p>Тема:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ «Осенний лес» ❖ «Лебедь на пруду» ❖ «Грибы» ❖ «Теремок» <p>(коллективная работа)</p>	<p>Цель: Продолжать знакомить воспитанников с различными видами бумаги и их свойствами, продолжать выполнять поделки. умение работать по схеме, рисунку. Развивать усидчивость, внимание, аккуратность и сообразительность, самостоятельность, фантазию, творчество. Воспитывать чувство сострадания, умение прийти на помощь.</p>
Октябрь Работа с природным и бросовым материалом	
<p>Тема:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ «Веселые поросята» ❖ «Птичьи разговоры» ❖ «Подосиновики» ❖ «Бабочка красавица» 	<p>Цель: Обогащать знания воспитанников о разнообразии природного материала и его использовании в поделках; продолжать развивать умение делать поделки из разных материалов. Способствовать коллективной деятельности, умению планировать свою работу, доводить начатое дело до конца..</p>
Ноябрь Работа с соленым тестом (тестопластика)	
<p>Тема:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ «Золотая рыбка» ❖ «Декоративное панно» ❖ «Подкова на счастье» ❖ «Черепашка» 	<p>Цель: Знакомство с новым материалом, его свойствами. Показать возможность моделирования формы изделия. Развитие фантазии, эстетического вкуса. Учить детей использовать разнообразные приемы лепки: скатывание, скручивание, прищипывание, примазывание.</p>
Декабрь Работа с бумагой	
<p>Тема:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ «Снежинки». ❖ «Бабочка». ❖ «Волшебные узоры». 	<p>Цель: Продолжать обучение приемам моделирования из полосок бумаги в технике бумагопластики. Закрепление приема складывания бумаги</p>

❖ «Снежные вершины»	«гармошкой», закрепление приемов вырезания по контуру. Формировать навыки создания объемной композиции из мятой, жатой бумаги. Воспитывать интерес к природе. Расширить спектр технических приемов работы с бумагой.
Январь Работа с пластилином (пластилинография)	
Тема: ❖ «Снеговик» ❖ «Снегурочка» ❖ «Деревья» ❖ «Чебурашка»	Цель: Дать представление как изображать предмет, составляя его из отдельных деталей. Упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатывание, расплющивание объемной формы, сглаживание границ соединения частей. Развивать мелкую моторику рук.
Февраль Работа с бумагой (оригами)	
Тема: ❖ «Стаканчик с карандашами» ❖ «Пилотка» ❖ «Кошечки и котики» ❖ «Гномик»	Цель: Продолжать знакомить воспитанников с различными видами бумаги и их свойствами, продолжать выполнять поделки. умение работать по схеме, рисунку в технике «Оригами»
Март Работа с соленым тестом (тестоластика)	
Тема: ❖ «Дерево жизни» ❖ «Крендельки» ❖ «Котята» ❖ «Черепашка»	Цель: Продолжать развивать навыки работы с соленым тестом. Учить детей создавать в лепке модели деревьев, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде.
Апрель Работа с бумагой (папье-маше)	
Тема: ❖ «Блюдо» ❖ «Смешарики» (из бумажной массы)	Цель: Дать представление о технике папье-маше. Учить изготавливать изделия в технике папье-маше (способ «бумажной массы», «маширование»). Самостоятельно изготавливать по образцу простейшие виды изделий по эскизу.

Май Работа с природным и бросовым материалом	
Тема: ❖ «Червячок в яблочке» ❖ «Кузовок» ❖ «Панно к бабушке на чай» ❖ «Пчелки»	Цель: Обогащать знания воспитанников о разнообразии бросового материала, и его использовании при изготовлении поделок; напомнить правила безопасности с мелкими деталями, клеем, ножницами. Развивать фантазию, воспитывать трудолюбие, аккуратность.

3.6. Перспективный план работы дополнительной образовательной услуги «Волшебная мастерская» в подготовительной группе

Сентябрь Работа с бумагой	
Тема: ❖ «Декоративный цветок» ❖ «Лебедь на пруду» ❖ «Ромашки» ❖ «Аквариум»	Цель: Продолжать знакомить воспитанников с различными видами бумаги и их свойствами, продолжать выполнять поделки. умение работать по схеме, рисунку. Развивать усидчивость, внимание, аккуратность и сообразительность, самостоятельность, фантазию, творчество. Воспитывать чувство сострадания, умение прийти на помощь.
Октябрь Работа с природным и бросовым материалом	
Тема: ❖ «Барашек» ❖ «Лес» ❖ «Зайчик» ❖ «Декоративное панно»	Цель: Продолжать знакомить с разнообразием природного и бросового материала и использовать его в своих поделках. Закрепить умение работать ножницами, соблюдая правила безопасности, используя ранее полученные знания. Развивать творчество, фантазию, способствовать коллективной деятельности, речевому общению воспитанников.
Ноябрь Работа с соленым тестом (тестопластика)	
Тема:	Цель: Продолжать знакомить с соленым

<ul style="list-style-type: none"> ❖ «Ёжик» ❖ «Рамка для фото» ❖ «Корзина с цветами» ❖ «Черепашка» 	<p>тестом, его свойствами. Показать возможность моделирования формы изделия. Создать условия для формирования умения доводить начатое дело до конца. Продолжать учить детей использовать разнообразные приемы лепки: скатывание, скручивание, прищипывание, примазывание.</p>
<p>Декабрь Работа с бумагой</p>	
<p>Тема:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ «Снежинки» ❖ «Снеговик» ❖ «Маска» ❖ «Снежный лес» 	<p>Цель: Продолжать обучение приемам моделирования из полосок бумаги в технике бумагопластики. Закрепление приемов вырезания по контуру. Формировать навыки создания объемной композиции из мятой, жатой бумаги. Воспитывать интерес к природе. Расширить спектр технических приемов работы с бумагой.</p>
<p>Январь Работа с пластилином (пластилинография)</p>	
<p>Тема:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ «Матрешка» ❖ «Удивительная дымка» ❖ «Чудо-хохлома» ❖ «Городец- удалец» 	<p>Цель: Упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатывание, расплющивание объемной формы, сглаживание границ соединения частей. Развивать художественный вкус воспитанников, мелкую и общую моторику рук; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p>
<p>Февраль Работа с бумагой (оригами)</p>	
<p>Тема:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ «Ёлочка» ❖ «Корабль» ❖ «Стаканчик» ❖ «Кошелек» 	<p>Цель: Продолжать знакомить воспитанников с различными видами бумаги и их свойствами, продолжать выполнять поделки. умение работать по схеме, рисунку в технике «Оригами»</p>
<p>Март Работа с соленым тестом (тестоластика)</p>	
<p>Тема:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ «Пальма» 	<p>Цель: Продолжать развивать навыки работы с соленым тестом. Учить детей</p>

<ul style="list-style-type: none"> ❖ «Крендельки» ❖ «Натюрморт» ❖ «Трактор» 	создавать в лепке модели деревьев, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде.
Апрель Работа с бумагой (папье-маше)	
Тема: <ul style="list-style-type: none"> ❖ «Карандашница» ❖ «Смешарики» (из бумажной массы) 	Цель: Дать представление о технике папье-маше. Учить изготавливать изделия в технике папье-маше (способ “бумажной массы”, “маширование”). Самостоятельно изготавливать по образцу простейшие виды изделий по эскизу.
Май Работа с природным и бросовым материалом	
Тема: <ul style="list-style-type: none"> ❖ «Цветы» (изонить) ❖ «Декоративная ваза» ❖ «Пчелки» 	Цель: Обогащать знания воспитанников о разнообразии бросового материала (шпагат, нитки, пластиковая бутылка) и его использовании при изготовлении поделок; напомнить правила безопасности с мелкими деталями, клеем, ножницами. Развивать фантазию, воспитывать трудолюбие, аккуратность.

3.6. Список используемой литературы:

1. «Аппликация в детском саду». Малышева А. Н. ; Ермолаева Н. В.
2. «Аппликация. Прослые поделки». Румянцева.Е. « Волшебные полоски». Петрова И. М.
3. «Детское рукоделие – Художественный труд в детском саду и семье». Пантелеева Л.В.
4. « Детское творческое конструирование». Парамонова Л. А.
5. «Конструирование из природных материалов в детском саду» Новикова И.В.
6. «Кукольная оранжерея» . Петрова И.М.
7. « Работа с бумагой в нетрадиционной технике -3». Пищикова Н.Г.
8. « Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2». Пищикова Н.Г.
9. «Новогодние поделки». Пойда.О.
10. « Объёмные картинки». Салагаева Л.М.
11. « Оригами для самых маленьких». Соколова С. В.
12. « Оригами для старших дошкольников». Соколова С.В.
13. « Поделки из бросового материала». Давыдова Г.Н.

14. « Поделки из бросового материала. Цветы». Давыдова Г.Н.
15. «Поделки из мятой бумаги». Садилова Л. А.
16. «Пластилинография Детский дизайн 3». Давыдова Г.Н.
17. «Пластилинография Детский дизайн .». Давыдова Г.Н.
18. «Пластилинография Детский дизайн 2 .». Давыдова Г.Н.
19. «Простые поделки из бисера». Фадеева.Е.
20. <http://www.maam.ru/detskijasad/osenie-podelki-v-mladshei-grupe.html>
21. <http://kids.trinity-church.ru/handicraft/2.html>
22. <http://womanadvice.ru/podelki-iz-odnorazovyh-tarelok>
23. <http://yandex.ru/images/search>
24. <http://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-ptichki-nevelichki.html>
25. <http://100podelok.com/zajchik-iz-bumagi-15-foto/>
26. http://vk.com/ranneerazvitie?w=wall-2756772_78030
27. http://vk.com/ranneerazvitie?w=wall-2756772_78021
28. <https://docviewer.yandex.ru/?url=ya-disk->
29. <http://ped-kopilka.ru/vospitateljam/uroki-truda-v-dou/podelki-na-temu-osen/osenie-podelki-iz-prirodnogo-materiala-v-starshei-grupe-detskogo-sada.html>